

後継者育成事業

一般
社団法人
長唄協会関西支部春季公演

日時 平成27年5月2日(土)

午前10時30分開場 午前11時開演

場所 国立文楽劇場 小ホール

御挨拶

一般社団法人長唄協会会長 鳥羽屋 里長

一般社団法人長唄協会関西支部春季公演を開催させて頂きましたこと、皆様の日頃のご後援の賜と、誠に有難く厚くお礼申し上げます。

当協会といたしましては、日本文化の為「伝統長唄」の向上及び普及を図り、如何に後世に伝承発展させていくかを使命として、色々な活動に取り組んでおります。

関西支部が、次世代に向けて技術の向上と指導者の養成等々、多目的に育成する機会を新企画致しました。高齢化による会員の減少又古典音楽の危機なども含め、将来を担う世代の活躍に寄せる関西支部の好企画に、今後とも温かなご声援を賜りますようお願いしております。

何卒終演までごゆるりとご鑑賞戴けますれば幸いです。存じます。

若手育成春季勉強会に寄せて

一般社団法人長唄協会関西支部支部長

杵屋 胡節郎

この度、若手育成の為に関西支部役員会の発案に依る勉強会を開催する運びになりました。この先五年・十年を見据えて、関西長唄界の発展にとっても有意義な演奏会になるものと思っております。

私自身も若い頃に、あかね会・勝和会・青々会と、杵屋勝太郎御大を始め先輩師匠方に教えて頂いた事を思い出し、この会がこれからの関西長唄界を担っていく為には良い事だと考えております。

本日御来場頂きました皆様にはお忙しいとは存じますが、どうか最後までお聞き頂きまして御批評を賜りましたら幸いに存じます。本日はありがとうございました。

番

組

越後獅子

明

杵屋喜代嘉
稀音家六加乃
松永和三千保

三味線

稀音家六三土里
松永和佐比路
稀音家三穗一
松永和三千絃

老松

明

杵今藤佐津喜
杵家弥万寿
杵屋喜次園

三味線

稀音家六四雅
杵屋六清幸
杵家弥万佳

①

花

の

友

唄

松 永和三千保
杵 屋佐久満
杵 屋輝久次

三味線

②

松 屋佐と絹
杵 屋佐次磨
松 永和佐比路

外

記

猿

唄

今 藤佐津喜
杵 屋輝久次
杵 屋輝久照

三味線

上調子

稀音家六美保
松 永和佐瞳花
稀音家六三土里

楠

公

唄

松 永忠 翠
杵 屋喜代嘉
松 永和三佳保

三味線

松 永和三絃野
松 永和三絃季
松 永和三由絃

松の翁

唄

杵屋多佳映
杵屋佐久満

三味線

杵屋家弥久輔
杵屋勘武乃

まかしよ

唄

杵屋輝久欧
杵屋輝久照
東音松浦麻矢

三味線

杵屋多佳
稀音家六四雅
松永和佐友路

鶴亀

唄

杵屋喜美園
杵屋喜音嘉
杵屋喜次園

三味線

杵屋六清幸
杵屋佐と絹
上調子 松永和三絃野

春

秋

㊦

賤

の

芋

環

鞍

馬

山

唄

杵屋喜代嘉
杵屋輝久欧

三味線

杵屋勘都女
杵屋輝久世

唄

杵家弥万寿
松永和三千保
杵屋喜代嘉

三味線

㊦ 杵屋佐次磨
松音家六美保

唄

稀音家六加乃
杵屋喜音嘉
松永忠翠

三味線

上調子 杵屋勝登紀
稀音家三穂一

鷺

娘

唄

松 永和 三佳保
稀音家 六加乃
松 永和 三千保

三味線

松 永和 佐瞳花
松 永和 佐友路
松 永和 三千花

都

風

流

唄

杵 屋輝 久次
杵 屋喜美園

三味線

杵 屋輝 久世
稀音家 六三土里

菖

蒲

浴

衣

唄

東音松 浦麻矢
杵 屋多佳映
稀音家 六加乃

三味線

杵 屋勘 武乃
今 藤敏 美
杵 屋勘 都女

四季山姥

唄

杵 杵 杵 今
屋 屋 屋 藤
勝 輝 佐 佐
登 久 久 津
紀 次 滿 喜

三味線

今 杵 杵 杵
藤 家 屋 屋
敏 弥 多 六
美 久 佳 清
輔 佳 幸

千穂樂