

会場 神戸元町 BOT HALL(ボットホール)

日時 令和三年八月二十九日(日)十二時 開演 (開場 十一時三〇分)

第九回  
恒例

# 長唄浴衣会



主催 / 音子の会  
neko no kai

加古川 音子の会  
kakogawa

nekogawa  
n o k a i

指導 / 杵屋 佐次 円吉

杵屋 佐次 円吉  
k i

番組

パート1

パート2

曾我部美樹 辰寿 広美

千田英子 江渡裕子

興 脇村道代 谷和恵

柳咲実 杵屋佐次 岡

畑中彩希

唄 三絃

三絃主奏曲

一、春

御祝儀

一、黒

髪

谷和恵 三木敏朗

唄

三

絃

一、操り三番叟

篠笛 鈴原 美鶴

一、松の緑 稀音家六加乃 三木 敏朗

一、越後獅子 稀音家六加乃 畑中 彩希

篠笛 鈴原 美鶴

一、筑摩川 稀音家六加乃 江渡 裕子

一、勸 進 帳 稀音家六加乃 柳 咲 実

三絃主奏曲

作曲・笛作調 杵屋佐次円  
笛作調・能管アレンジ 鈴原 美鶴

一、絲 竹 円 満 絲 竹 円 満

一、喜 三 の 庭 稀音家六加乃 辰 寿 広 美

一、秋 の 色 種 脇 村 道 代

一、安 宅 の 松 稀音家六加乃 千 田 英 子

篠笛 鈴原 美鶴

唄

三

絃

一、助

六

稀音家六加乃

曾我部美樹

三絃主奏曲

作曲 杵屋佐次内

笛作調 鈴原美鶴

一、ハシビロコウ  
絲竹 内満

千穂樂

賛助出演

稀音家 六加乃

5歳の時、吉住小与作に三味線の手解きを受ける。  
18歳より稀音家六加多に師事し、唄方となる。

同志社大学在学中、能楽部に在籍し謡曲を学ぶ

1990年より、東音皆川健に師事し演奏活動を始める

東京、関西、九州長唄協会演奏会、名古屋邦楽祭、京都国際音楽祭、祇園 温習会等  
出演多数

東映京都撮影所にて制作映画の長唄指導、出演

MOA美術館制作CD「神仙郷」

最古の歌舞伎と云われる「好色氏神詣」挿入曲 作曲

一般社団法人長唄協会 関西稀音会 会員

NHK名古屋文化センター講師 長唄 洛声会主宰

鈴原美鶴

平成13年 岸城神社合同練習会にて笛を習い始める

平成17年 文化庁委嘱事業伝統文化こども教室主催

平成18〜23年 大阪府立高校にて篠笛指導

平成23年 京都市サブウェイパフォーマー

平成26年 三重奏ユニットへ笛こるり〜結成

平成26年 大阪市ドアーズワークショップ講師

平成27年 笛塾なよたけ（岸和田市 兵主神社） 開講

平成28年 近鉄文化サロン阿倍野教室 開講

令和2年 三味線と笛の二人組『絲竹円満（しちくえんまん）』始動





〒650-0022

兵庫県神戸市中央区元町通2-7-3 Yコーストビル3F(受付4F)

■電車でお越しの場合

JR「三ノ宮駅」より徒歩15分

JR「元町駅」西口より徒歩1分

阪神「元町駅」より徒歩1分

阪急「神戸三宮駅」より徒歩13分

■お車でお越しの場合

パーキング元町 30分¥300

兵庫県神戸市中央区元町通2丁目9-1

(連絡先) 杵屋佐次円(きねやさじまる)

sajimaro.kineya@gmail.com

http://sajimaro.main.jp/

《お稽古場》

☆神戸教室 元町商店街 あられ屋「花見屋」2F

☆加古川教室 JR加古川駅南西徒歩2分

アコヤ楽器 2軒隣 篠原町公会堂